

SANGENS KRAFT

WORKSHOPS

HVORDAN SKABER MAN MENINGSFULDE MORGENSAMLINGER?

Ved Jacob Vestager Tybjerg, højskolelærer, komponist og medforfatter til bogen Morgensamling – en håndbog.

Morgensamlingen er en af skolens vigtigste fælles handlinger – men hvordan skaber man samlinger, der engagerer, samler og giver stof til eftertanke? Med afsæt i erfaringer fra højskoleverdenen og den nye bog Morgensamling – en håndbog undersøger workshoppen morgensamlingens muligheder i praksis. Deltagerne får konkrete idéer, inspiration og en række enkle greb til at skabe nærvær, fællesskab og mening i skolens hverdag.

HVEM SYNGER MED? FORSKNINGSPERSPEKTIVER PÅ DELTAGELSE, TILHØRSFORHOLD OG EKSKLUSION I SANG

ved Lea Wierød Borčak, forsker i sang og sangkultur ved Aarhus Universitet

Sang tillægges ofte en særlig kraft til at skabe fællesskab og sammenhængskraft. Men forskning peger også på, at sangoplevelser kan være præget af ambivalens, barrierer og forskelle i deltagelse. Oplægget præsenterer aktuelle forskningsperspektiver på sang, fællesskab og tilhørsforhold og inviterer til refleksion over, hvem der synger med – og hvem der ikke gør.

POESI SOM SAMFUNDSKRAFT

ved Louise Franklin Højlund, præst, forfatter og fortæller og initiativtager til Folkekloster Halsnæs

Kan et samfund leve uden fantasi? Grundtvig mente nej. Fantasien er ikke en flugt fra virkeligheden, men evnen til at se mere i den. Den åbner vores blik for skønhed, muligheder og forbindelser mellem mennesker. I denne workshop undersøger vi poesien og åndens rolle i folkeoplysningen – og den poetiske fantasi som en livskraft, vi alle bærer i os.

NORTHERN SONGS FOR SINGING TOGETHER

With Valdis Muktupāvels, professor of the University of Latvia

The workshop will focus on the songlore of Northern European peoples - Danes, Islanders, Norwegians, Swedes, Finns, Estonians, Latvians and Lithuanians. Three main qualities will be tested and strengthened during the workshop: (1) willingness to immerse oneself in the culture and language of other peoples, (2) ability to listen, respond and communicate musically with other participants, (3) sustainably positive tuning of the mindset.

