

I SKOLE MED GRUNDTVIG

10.-11. APRIL 2026

FREDAG DEN 10.

08.30-09.30:

Indkvartering og morgenmad

09.30-09.45:

Morgensamling

Ved Rasmus Matthiesen, leder af *Grundtvigs Skoletjeneste*

09.45-11.00:

Grundtvig og skolen

Foredrag ved Hans Henrik Hjerimitslev, ph.d. og lektor ved *UC SYD*

11.15-12.30:

Workshop 1

12.30-13.30:

Grøn frokost med Grundtvig

13.30-15.30:

En skole med ånd og åndsfrihed

Samtale og debat med Kristoffer Høyrup Sørensen lærer og bestyrelsesmedlem i *Danmarks Lærerforening*, Mikkel Giver Kjer chefanalytiker i *VIVE*, m.fl.

15.30-16.00:

Pause

16.00-17.15:

Workshop 2

17.15-18.15:

Sangtime og fortælling

Ved Mads Rykind-Eriksen, forstander på Rødding Højskole

19.00-22.00:

Festmiddag og DM i sangmotivering

22.00-:

Aftenbar med Severin Spritz

LØRDAG DEN 11.

08.00-09.00:

Morgenmad og udtjekning af værelser

09.00-09.30:

Morgensamling

Ved Ingrid Ank, leder af *Grundtvig-Akademiet*

09.30-11.00:

Hvad er ånd?

Foredrag ved Søren R. Fauth, forfatter, dr.phil ved *Aarhus Universitet*

11.15-12.30:

Workshop 3

12.30-13.30:

Grøn frokost med Grundtvig

13.30-14.30:

Syng det ud!

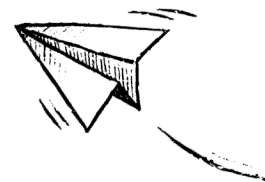
En syngende evaluering

14.30-:

Tak for nu

Fælles afrunding og en snack til hjemturen

I SKOLE MED GRUNDTVIG WORKSHOPS



ET ORDENTLIGT SKÆNDERI

Ved Ingrid Ank og Rasmus Matthiesen, hhv. leder af Grundtvig-Akademiet og Grundtvigs Skoletjeneste, Grundtvigsk Forum

Hvis mennesker ikke var uenige, var der ikke brug for et demokrati. Men det er vi. Og i dag udgør polarisering en af tidens store udfordringer. Både i Danmark, og i endnu højere grad uden for Danmark, er der i stigende grad uenigheder og konflikter, som mennesker ikke kan eller vil mødes om. Og samtidig viser undersøgelser, at skoler og lærere i stigende grad afholder sig fra at undervise i 'kontroversielle emner'.

I denne workshop skal vi imidlertid øve os i at skændes – eller rettere: øve os i at 'blive i ubehaget' og tage livtag med de svære emner og hårde sammenstød, som et liv og et skoleliv indebærer. Øvelserne sættes i perspektiv i forhold til nogle af dansk demokratikanons store åndsfrihedstænkere: N.F.S. Grundtvig og Hal Koch.

Workshoppen lægger op til undervisning i udskolingen i samfundsfag, historie og dansk.

DIALOGISK LIVSOPLYSNING - HVORDAN TALER VI MED BØRN OG UNGE OM TILVÆRELSEN OG ÅNDEN I FÆLLESSKABET?

Ved Mette Sanggaard, forstander på Ollerup Efterskole

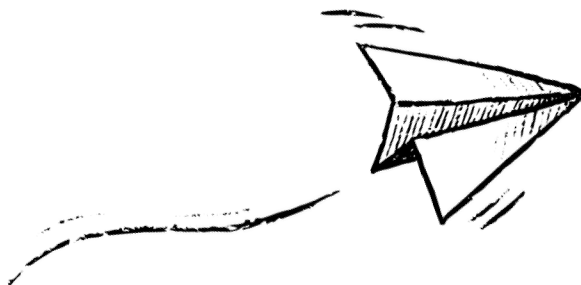
Med inspiration fra den praktiske filosofi og højskolesangbogen, vil workshoppen give konkrete værktøjer til at udvikle sin egen praksis i dialogisk livsoplysning og tips til hvordan man taler med børn og unge om tilværelsen. Inspireret af Mette Sanggaards 21 års erfaring som underviser i efterskoleverdenen.

OBS: workshoppen fungerer som et forløb, og strækker sig over alle 3 workshop-sessioner fredag og lørdag.

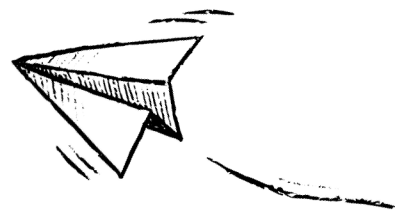
HVORDAN UNDERSTØTTER VI ELEVERNES ÅNDELIGE UDVIKLING?

Ved John Rydahl, formand for Religionslærerforeningen og Dorte Viftrup, psykolog, lektor og forsker ved Syddansk Universitet

Ifølge skoleloven er folkeskolen forpligtet på at understøtte elevernes åndelige udvikling. Det kom ind i bemærkningerne til loven i 1993 – og ingen har rigtigt villet beskæftige sig med det siden. Men hvordan gør man det – og hvad er dilemmaerne?



I SKOLE MED GRUNDTVIG WORKSHOPS



MUNDTLIG FORTÆLLING I SKOLEN - EN GLEMT TRADITION?

Ved Hanne Kirk, forfatter og underviser i fortælling ved Den Frie Lærerskole

De frie skoler har en lang tradition for at bruge fortælling som en central dimension i undervisningen. Grundtvig taler om det levende ord, og Chresten Kold udfoldede fortællingens pædagogiske potentiale. I de frie skole i dag fremstår fortælling som en central måde at formidle faglighed og livsoplysning på, og en ny forening, FISK, arbejder på at udbrede mundtlig fortælling i folkeskolen.

Mundtlig fortælling kan øge klassens trivsel og fællesskab, hjælpe børn og unge i deres identitetsdannelse, og skabe rum for den demokratiske dannelse - alt sammen afgørende for at skabe en skole med ånd og åndsfrihed. Fortællinger kan også hjælpe til at åbne nye fagområder - uanset om emnet er tyngdeloven eller grundloven.

Derfor er der god grund til at træne den mundtlige fortællings redskaber og virkemidler. Det vil vi gøre i denne workshop, hvor vi øver os i fortællingens kunst. Vi arbejder med improviserede små fortællinger og vi har fokus på kropssprog og stemme, fortællingens rum og opbygning. Workshoppen bliver en blanding af korte teoriinput og en masse øvelser og lege.

