

SÅDAN SKABER DU GODE LÆSEFÆLLESSKABER



Er man initiativtager til et læsefællesskab, er det en fordel at danne et fundament for samtalen, som man ridser op til **første møde**. De bedste læsekredssamtaler opstår, når den enkelte læsers oplevelse vægter højere end et forsøg på analyse eller fælles forståelse. En bog, mange læsere – og i lystlæsning er der ingen facit.



BOGCAFÉ

Hold en bogcafé, hvor en eller flere har forberedt at fortælle om læseoplevelser til inspiration for andre. Her skal man huske, at anbefalingerne ikke er 1:1 men 1:flere, så det er vigtigt, at man ikke fortæber sig i handlingsreferater, men beskriver andre dele af læseoplevelsen fx stemning, sted, tempo osv., så modtagerne kan lure, om dette er en bog for dem.

Det kan være godt at sætte en ramme for anbefalingerne, fx

- Max tre minutter
- Ingen handlingsreferat – kun ramme for handlingen!
- Hvad er det i bogen, der appellerer til anbefalers smag?
- Hvilken følelse giver læseoplevelsen?
- Hvilke spørgsmål stiller bogen?



FORFATTER- ARRANGEMENTER

At sidde i et rum med andre, der også har læst bogen, og lytte til bogens skaber kan føles som et ganske særligt fællesskab. Som arrangør kan man søge tilskud til forfatterbesøg.

Har man en forening eller er man tilknyttet en kultur- eller uddannelsesinstitution, gøres dette primært gennem Statens Kunstfond. Du kan også søge støtte til et arrangement hos Grundtvigsk Forum.



GUIDET FÆLLESLÆSNING

Konceptet går i al sin enkelthed ud på, at en uddannet læseguide læser en tekst op, og at de fremmødte deles om læseoplevelsen – en snak faciliteret af læseguiden. Over hele landet arbejder både biblioteker og Læseforeningen med at uddanne frivillige læseguides.

Konceptet bruges også til særligt sårbare eller specifikke målgrupper – også i sundhedsvæsnet. Tag kontakt til [Læseforeningen](#) eller dit lokale bibliotek og hør om muligheden for at blive uddannet frivillig læseguide.



ONLINE FÆLLESSKABER

En inspirator må selv inspireres! Har du lyst til at føle eller skabe fællesskab omkring bøgerne, så er de sociale medier din ven. For de helt unge er det især TikToks Booktok, der hitter, og for de mere voksne er Instagrams Bookstagramverden et livligt læse- og anbefalingsfællesskab.

Her er nogle af de mest aktive bogbloggere – og ellers kan du måske finde folk med overlap i læsesmag ved at gå ind på en yndlingsforfatters Instagram og se, om vedkommende har delt andres anbefalinger af deres bøger, for så at følge de anbefalende.

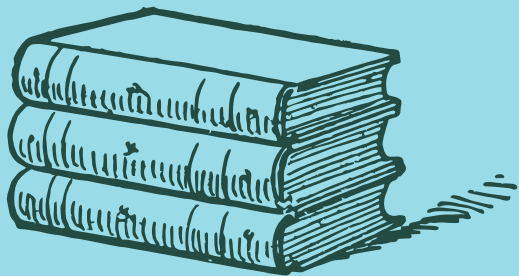
Det kan også være hyggeligt og inspirerende at lave en online læsekreds fx med folk, der er geografisk spredt. Mange mennesker mødes om bøgerne over fx Teams eller skriver sammen om deres læseoplevelser i WhatsApp eller Facebook-grupper.



STUDIEKREDSSEN

Du behøver ikke være studerende for at gøre brug af en studiekreds! Bliver James Joyces landskabssymboler i Ulysses for vanskelig at tolke helt alene, eller har du aldrig helt forstået Hannah Arendts begreb om ondskab? Så er du helt sikkert ikke alene.

Udvælg en forfatter, filosof, samfundstænkter eller særligt krævende roman, som du gerne vil beskæftige dig med, og invitér til en samtale, hvor man i fællesskab læser teksten og diskuterer den. Lidt som en bogklub, men med studiebrillerne på.



INDDRAG EN KORT LÆSEOPLEVELSE

Kan en kort fælles oplevelse inkluderes i et arrangement - måske som supplement til en fællessang? Et enkelt digt, nogle linjer fra en roman eller et essay kan give en inspirerende følelse af at gå ind i dagen, eller ud i verden, med fælles(litterært) fodslag.

Rigtig god arbejdslyst med at skabe læsefællesskaber og læseglæde!

